

Список произведений ОГЭ по литературе для обязательного чтения

Даже очень хороший пересказ не может заменить самого художественного текста. *«Без чтения нет настоящего образования, — говорил своему сыну А.И. Герцен, — нет и не может быть ни вкуса, ни многосторонней шири понимания».*

Из русского фольклора

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных — по одной сказке). + Одна былина по выбору

Древнерусская литература

- «Слово о полку Игореве»
- Три произведения разных жанров по выбору

Из литературы XVIII в.

- **М.В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
- **Д.И. Фонвизин** комедия «Недоросль»
- **Г.Р. Державин** Стихотворения «Памятник», «Властителям и судиям»*
- **Н.М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза»

Литература первой половины XIX века

- **И.А. Крылов.** Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осёл и Соловей»*
- **А.С. Грибоедов** комедия «Горе от ума»
- **В.А. Жуковский.** Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*, Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
- **А.С. Пушкин** романы: «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», поэма «Цыганы»*, «Повести Белкина», стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*
- **М.Ю. Лермонтов** поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени», «Песня про ... купца Калашникова», стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*
- **Н.В. Гоголь** комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души», повесть «Шинель».

Литература второй половины XIX века

- **А.Н. Островский.** Одна пьеса по выбору
- **И.С. Тургенев.** Одна повесть по выбору
- **Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза»*, «Ещё шумел весёлый день...»*, «Чародейкою-зимою...»*
- **А.А. Фет.** Стихотворения: «Вечер», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ласточки пропали...»*, «Ещё весны душистой нега...»*, «На заре ты её не буди...»*
- **Н.А. Некрасов.** Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*
- **М.Е. Салтыков-Щедрин** сатирические сказки: («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Дикий помещик»)
- **Ф.М. Достоевский.** Одна повесть по выбору
- **Л.Н. Толстой.** Одна повесть по выбору, Рассказ «После бала»*
- **А.П. Чехов.** Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»*, «Толстый и тонкий»*

Из литературы XX — начала XXI в.

- **И.А. Бунин.** Рассказы: «Косцы»*, «Танька»*
- **А.А. Блок.** Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*
- **В.В. Маяковский.** Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
- **С.А. Есенин.** Стихотворения: «Берёза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*
- **М.А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека»
- **А.Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы: «Переправа»*, «Два солдата»*, «Поединок»*)
- **В.М. Шукшин.** Рассказы: «Срезал»*, «Чудик»*, "Микроскоп"
- **А.И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор»

Проза второй половины XX–XXI в.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трёх авторов, по выбору)

Поэзия второй половины XX–XXI в.

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трёх авторов, по выбору)

Из зарубежной литературы

- **Гомер.** Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
- **У. Шекспир.** Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»
- **Ж.-Б. Мольер.** Одна комедия по выбору
- **И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (фрагменты)

Если в кодификаторе конкретное произведение названо, то задания по представленному элементу содержания могут быть включены в любую часть экзаменационной работы. При отборе лирических стихотворений в КИМ могут быть включены не только стихотворения, названные в кодификаторе, но и другие стихотворения отечественной поэзии. В часть 2 экзаменационной работы могут быть включены темы сочинений как по названным в кодификаторе произведениям, так и по творчеству писателей, чьи произведения не названы в кодификаторе (указано только писатель, например Ф.М. Достоевский, А.Н. Островский, писатели XX в.). В последнем случае формулировка задания не содержит указания на конкретное произведение (выбор осуществляет экзаменуемый). В ряде случаев формулировка задания не содержит указания на конкретного писателя и произведение (выбор также осуществляет экзаменуемый). Например, экзаменуемый, если это позволяет формулировка задания, может привлечь произведения 1990–2000-х годов (писатели новейшей отечественной литературы могут быть не названы в кодификаторе).

Специального комментария заслуживают раздел 2 «Русский фольклор» и раздел 8 «Из зарубежной литературы». Непосредственно по данным разделам задания в КИМ не формулируются, однако предполагается, что при выполнении ряда заданий экзаменуемые могут привлечь указанный литературный материал для выстраивания аналогий.

Источник: Кодификатор ОГЭ по литературе/ fipi.ru