

Лысакова
Ирина
Васильевна
а

Подписано
цифровой
подписью:
Лысакова Ирина
Васильевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия №190

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии №190
Протокол № 7 от 28.08.2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ гимназии № 190
И.В. Лысакова
Приказ от 28. 08.2026 г. № 176

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Ритм, линия, пятно»

для обучающихся 7, 8 и 9 классов

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Рабочая программа для учащихся 7, 8 и 9-х классов «Ритм, линия, пятно» составлена на основе нормативных документов.

Формы проведения занятий Реализация программы предполагает проведение индивидуальных и групповых форм обучения. Занятие является основной формой организации учебной деятельности. В течение занятия происходит самоанализ деятельности с целью представления промежуточных и конечных результатов своей работы. В конце занятия проводится коллективный анализ и самоанализ созданной работы (просмотр работ).

Занятия по композиции состоят из теоретической части и практических заданий. Теоретическая часть состоит из вводной беседы, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель ставит задачи занятия, разъясняет обучающимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы сопровождаются показом иллюстративного материала. Практическая часть состоит из самостоятельной работы обучающихся с обязательным обсуждением ее итогов. Лекции. Практические занятия.

Программа «Ритм, линия, пятно» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих работ. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Обсуждение творческих работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает учащимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Срок реализации Программа составлена из расчета общей учебной нагрузки 204 часа за 3 года обучения по 2 часа в неделю в 7,8 и 9 классах.

Новизна программы. Предложенные в программе образовательные технологии построены на принципах индивидуальности, доступности, преемственности, результативности, преимущество отдается формам и методам активного обучения (занятия, конкурсы, выставки)

Цели курса.

Курс «Ритм, линия, пятно» ставит своей целью способствовать освоению учащими теоретических и практических основ композиции с точки зрения эстетики. Исходя из представления о композиции как об одном из важнейших средств создания художественной формы в искусстве, без которого не может быть выражено содержание произведения, смысл художественной формы. Целью программы является формирование понятия о композиции, о ее месте в художественном творчестве, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи курса:

Овладение правилами, приемами и средствами композиции.

. Изучение основных законов композиции: закон целостности, закон контрастов, закон новизны, закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение основных законов, правил и свойств композиции, используемых в изобразительном искусстве для создания художественного образа. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностных (УУД): Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности.

Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

Стремление к красоте.

Обеспечение целостного общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития учащихся.

Регулятивных (УУД): организовывать свою учебную деятельность, проходя ее по этапам; от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного,

умение принимать и сохранять учебную задачу,

умение планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, действуя по плану,

умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы,

уметь адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать причины и пути их преодоления.

Познавательных (УУД): Способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить.

Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.

Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативных(УУД): Способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Учащиеся научатся:

- пользоваться средствами выразительности цвета, цветные композиции в собственной художественно-творческой деятельности; умение передавать разнообразные эмоциональные состояния человека, используя различные оттенки цвета, формы;
- моделировать новые формы при помощи цвета, различные ситуации, путем трансформации известного цвета в дополнительный, создавать новые образы, используя цветовой круг.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные результаты

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание и практическое применение основных законов композиции, к которым относятся:
- знание основных правил и приемов композиции;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение композиционных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; к которым относятся – умение самостоятельно выбирать наиболее выразительный сюжет картины, передавать художественными средствами свое отношение к нему, применять основные технические приемы передачи художественного образа, уметь пользоваться эскизом при работе над картиной по памяти или с натуры с целью формирования и конкретизации замысла работы.
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни:
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку,
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ композиции;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К итогу освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Учебный план рабочей программы курса внеурочной деятельности

Учебный план. 7 класс

раздел	Тема	часов			Форма занятий	Форма контроля
		вс	т	пр		
I Основные понятия и термины. Общие понятия о композиции	Определение композиции в живописи и декоративно-прикладном искусстве.	1	1		Теоретическое занятие	Презентация
	Принципы организации композиции	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Основные законы и свойства композиции	2		2	Практическое занятие	Арт проект

	Законы композиции. Равновесие	3	1	2	Теоретическое и практическое занятия	Образователь ное путешествие, арт проект
	Законы композиции. Единство и соподчинение.	3		3	Практическое занятие	Арт проект
	Законы композиции. Единство и соподчинение.	3	1	2	Теоретическое и практическое занятия	Выставка- презентация, арт проект
II Важнейшие принципы организации композиции и её первичные графические элементы	Важнейшие принципы организации композиции и её первичные графические элементы	1	1		Теоретическое занятие	Образователь ное путешествие
	Первичные графические элементы. Точка, линия, пятно.	3		3	Практическое занятие	Арт проект
	Первичные графические элементы. Цвет.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Первичные графические элементы. Текстура	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Первичные графические элементы. Фактура	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Первичные графические элементы Рельеф	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Первичные графические элементы. Тон	2		2	Практическое занятие	Арт проект
III Композицио нные средства гармонизаци и. Средства гармонизаци и художестве нной формы.	Базовые законы построения композиции Нюанс- контраст	2	1	1	Теоретическое и практическое занятия	Образователь ное путешествие, арт проект
	Базовые законы построения композиции Статика-динамика	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Приемы акцентирования	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Базовые законы построения композиции. Метр-ритм	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Плоскостная композиция	2	1	1	Теоретическое и практическое занятия	Образователь ное путешествие, арт проект
	Базовые законы построения композиции Отношение-пропорции	2		2	Практическое занятие	Арт проект

	Абстрактная композиция с геометрическими формами	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Базовые законы построения композиции Размер-масштаб	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Декоративная композиция с предметами быта	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Базовые законы построения композиции Симметрия-асимметрия	4		4	Практическое занятие	Арт проект
IV.Композиция и цвет	Базовые законы построения композиции Композиция и цвет	3	1	2	Теоретическое и практические занятия	Образовательное путешествие, арт проект
	Цветовая гармония	2	1	1	Теоретическое и практическое занятия	Образовательное путешествие, арт проект
	Основные законы движения цвета	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Характеристика цвета-тон, яркость, насыщенность, теплостыдность.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Цветовой контраст и сближенные цвета	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Презентация выставки творческих работ	1	1		Теоретическое занятие	Выставка-презентация
	Резерв	4		4	Практическое занятие	Арт проект
Итого		68	9	59		

Учебный план.8 класс

раздел	Тема	часов			Форма занятий	Форма контроля
		вс	т	пр		
V. Основные понятия и термины. Общие понятия о композиции	Вводное занятие.Линейно-плоскостная композиция Статика-динамика, ритм, сложный ритм в линейно-плоскостной композиции.	1	1		Теоретическое занятие	Презентация
	Статичная композиция	3	1	2	Теоретическое и практическое занятие	Образовательное путешествие, арт проект
	Динамичная композиция	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Композиционные упражнения в технике аппликации. Простой ритм.	4		4	Практическое занятие	Арт проект

	Композиционные упражнения в технике аппликации. Сложный ритм с включением геометрических элементов.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Плоскостная тематическая композиция на основе ритма.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Композиционные упражнения в технике аппликации. Акцент. Приемы акцентирования.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Композиционные упражнения в технике аппликации. Контраст.	4	1	3	Теоретическое и практическое занятие	Выставка-презентация, арт проект
VI. Абстрактная геометрическая из простых геометрических элементов. Композиционные упражнения в технике аппликации.	Статика.	4	1	3	Теоретическое и практическое занятие	Презентация, арт проект
	Динамика.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Ритм.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Сложный ритм.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Статика и динамика.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Динамика.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Статика и динамика.	1		1	Практическое занятие	Арт проект
	Жанровая композиция.	4	1	3	Теоретическое и практическое занятие	Презентация, арт проект
	Проект.	6	1	5	Теоретическое и практическое занятие	Арт проект, выставка-презентация
	Презентация выставки творческих работ	1	1		Теоретическое занятие	Выставка-презентация
	Резерв	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Итого:	68	7	61		

Учебный план. 9 класс

раздел	Тема	часов			Форма занятий	Форма контроля
		вс	т	пр		
VII. Комбинаторика в композиции. Образ. Техника аппликационной	Вводное занятие. Основы комбинаторики.	1	1		Теоретическое занятие	Презентация
	Определение комбинаторики	5	1	4	Теоретическое и практическое занятие	Образовательное путешествие, арт проект

комбинатори ки	Разработка знака на основе простой геометрической формы. Квадрат.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Разработка знака на основе простой геометрической формы. Круг.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Разработка знака на основе простой геометрической формы. Треугольник.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Использование простых приемов работы с формой. Графическая разработка знака.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Использование сложных приемов членения формы. Разработка знака.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Акцентирование при помощи цвета. Графическая разработка знака.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Техника аппликационной комбинаторики Геометрический орнамент.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Техника аппликационной комбинаторики Растительный орнамент.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Техника аппликационной комбинаторики Стилизация животных.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Плоскостная ч/б композиция из стилизованных животных	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Техника аппликационной комбинаторики Абстрактный орнамент.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Орнаментальная композиция с природными элементами	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Выставка-презентация, арт проект
VIII. Понятие образа и развитие образного мышления.	Понятие образа, стиля.	1	1		Теоретическое занятие	Презентация
	Разработка образного знака.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Стилизация	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Мозаика.	2		2	Практическое занятие	Арт проект
	Ассоциативные композиции «Явления природы»	2		2	Практическое занятие	Арт объект
	Образная композиция на основе набора простых геометрических элементов.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Комбинация приёмов мозаики и техники комбинаторики.	4		4	Практическое занятие	Арт проект
	Презентация выставки творческих работ	1	1		Теоретическое занятие	Выставка-презентация
	Резерв	4		4	Практическое занятие	Арт проект
Итого:		68	5	63		

Содержание курса

7 класс. Модуль 1. Основные понятия и термины. Общие понятия о композиции.

Общие понятия о композиции. Предмет композиция.

Определение композиции. Роль композиции в произведениях станковой живописи, графике и декоративно-прикладного искусства, а также в дизайне. Основные понятия композиции. Роль композиции в создании художественного образа. Композиционный центр, определение композиционного центра в картине. Взаимосвязь элементов композиции. Понятие структуры. Соединение учебных и творческих задач в конкретном художественном образе. Единство и целостность композиции. Понятие гармонии. Законы композиции. Равновесие. Единство и соподчинение. Композиционный центр.

Модуль 2. Важнейшие принципы организации композиции и её первичные графические элементы

Первичные графические элементы. Точка, линия, пятно. Цвет. Текстура. Фактура.

Средство выражения художественного образа. Создание простых композиций. Создание абстрактной композиции на плоскости. Создание простых цветных композиций. Создание композиции используя цветовой круг. Создание композиции с использованием различных графических материалов. Создание объемно пространственных композиций на тему рельеф.

Модуль 3. Композиционные средства гармонизации. Средства гармонизации художественной формы.

Создание простой композиции. Создание композиции с композиционным центром. Создание композиции из геометрических форм с самым большим элементом. Создание формальной композиции в квадрате. Создание простой композиции на плоскости. Создание много фигурной композиции на плоскости. Создание на плоскости абстрактной композиции. Создание абстрактной композиции с композиционным центром. Создание метрического ряда. Композиция декоративный натюрморт с букетом.

Модуль 4. Композиция и цвет.

Моделировать новые формы при помощи цвета. Моделировать новые формы при помощи цвета. Создание объемно пространственной цветовой композиции. Создавать новые образы используя цветовой круг. Соединение учебных и творческих задач в создание художественного образа. Изучение цветового круга. Создание простой цветной композиции на плоскости. Создание цветовой сближенной композиции на плоскости.

- Учащиеся получают возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях,
- определять композиционный центр в картине,
- знать определения и термины, применяемые при композиционных построениях в картине.

8 класс.

Модуль 5. Линейно-плоскостная композиция. Статика-динамика, ритм, сложный ритм в линейно-плоскостной композиции.

Композиционные упражнения из геометрических форм. Композиционные упражнения в технике аппликации. Определение динамичной композиции. Композиционные упражнения из геометрических форм. Композиционные упражнения в технике аппликации. Создание композиции метрический ряд используя геометрические мотивы. Создание композиции метрический ряд используя растительные мотивы. Создание рапортных композиций. Создание тематической композиции город создание тематической композиции дождь. Создание простой композиции из геометрических форм. Создание контрастной композиции на плоскости.

Модуль 6. Абстрактная геометрическая из простых геометрических элементов. Композиционные упражнения в технике аппликации.

Создание многофигурной композиции на плоскости. Создание композиции с самым маленьким элементом в центре. Создание композиции в технике аппликации. Создание метрического ряда полосы, клетки. Многофигурная композиция из простых геометрических элементов. Многофигурная графическая композиция из простых геометрических элементов. Многофигурная графическая композиция из простых геометрических элементов.

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, усвоенные способы действия.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

9 класс.

Модуль 7. Комбинаторика в композиции. Образ. Техника аппликационной комбинаторики.

Изучение основных приёмов комбинаторики. Создание статическую композицию из квадратов.

Создание композиции с использованием круга. Создание статической композиции с использованием треугольника. Разработка знака на основе геометрической формы -квадрата.

Разработка знака в контрастной цветовой гамме. Создание геометрического орнамента с использованием квадрата и равностороннего треугольника. Создание композиции из растительных мотивов в контрастной цветовой гамме. Создание композиции из растительных мотивов в теплой цветовой гамме. Создание композиции на тему морская фауна. Создание абстрактной композиции. Создание плоскостной композиции с природными элементами.

Модуль 8. Понятие образа и развитие образного мышления.

Понятие стиля, виды стилей. Разработка нескольких вариантов знака. Понятие стилизации.

Знакомство с мозаикой. Создание мозаичной композиции. Создание многофигурной композиции в ахроматической гамме. Создание многофигурной композиции в хроматической гамме.

Учащиеся научатся:

- пользоваться средствами выразительности цвета, цветные композиции в собственной художественно-творческой деятельности; умение передавать разнообразные эмоциональные состояния человека, используя различные оттенки цвета, формы;
- моделировать новые формы при помощи цвета, различные ситуации, путем трансформации известного цвета в дополнительный, создавать новые образы, используя цветовой круг.

Презентация выставки творческих работ.