

Лысакова
Ирина
Васильевна

Подписано
цифровой
подписью:
Лысакова Ирина
Васильевна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия №190

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии №190
Протокол № 7 от 28.08.2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ гимназии № 190
_____ И.В. Лысакова
Приказ от 28. 08.2026 г. № 176

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Я юный художник»

для обучающихся 7,8 и 9 классов

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для 7-9 классов «Я юный художник» духовно-нравственного направления.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Отдельную часть учебного плана основной образовательной программы составляет внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня:

- внеурочная деятельность – это часть основного образования, она призвана помочь педагогу и обучающемуся в освоении нового вида деятельности – учебной – в других условиях, на другом материале – и вывести на те самые, что и в учебной деятельности, метапредметные результаты, сформировать учебную мотивацию;

- внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия, обеспечивающие развитие художественно одаренных обучающихся; происходит выстраивание сети, обеспечивающей творческой личности сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

Актуальность программы.

Художественное обучение в рамках внеурочной деятельности способствует изменению шкалы социальных ценностей подрастающего поколения на увеличение значимости такой категории, как творчество. Процесс социализации может способствовать выбору всего творческого жизненного пути.

Развитие наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни, развивать фантазию, строить художественный образ, выражать свое отношение к реальности – основные направления ее реализации.

В процессе реализации программы формируется потребность в общении с искусством, с природой, творческое отношение к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической деятельности.

Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных предыдущими поколениями и необходима для дальнейшего развития творческой личности.

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни как:

- ☐ формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
- ☐ появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;
- ☐ поддержка художественно одаренных детей;
- ☐ оформление новых областей материального производства и современных технологий, актуальных профессий (дизайнер; декоратор; культуролог; проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.).

Согласно требованиям ФГОС, важно повысить уровень обобщенности представлений ребенка о самом себе и о конструктивном и проективном искусстве, создать оптимальные условия для взаимосвязи этих важных психологических свойств личности растущего человека. Таким образом, программа внеурочной деятельности «Я юный художник» способствует развитию творческих компетентностей и формированию личностных, метапредметных и предметных результатов. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и предпрофессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных творческих способностей обучающихся, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию интереса к различным видам творческой деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа внеурочной деятельности «Я юный художник» относится к духовно-нравственному направлению, она продолжает и расширяет границы творческих заданий в области учебного предмета «Изобразительное искусство». Данная программа, как и учебник, нацелена на формирование у обучающихся понятия о рукотворном мире.

В основу овладения изобразительной грамотой положен метод проектов, позволяющий проектировать творческое мышление обучающихся.

Изобразительная деятельность, правила композиции и цветовосприятия, пропорции и соразмерность, владение языком изображения и конструирования и проектирование все это является основой, с которой обучающиеся знакомятся на занятиях.

Занятия проводятся в группе. Это способствует социализации личности ребенка, его права не нарушаются. В содержание данной программы включены теоретические основы рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования и практическая творческая деятельность.

1. Цель и задачи реализации программы внеурочной деятельности

Целью данной программы является создание условий для формирования навыков творческой деятельности с использованием технологий живописи.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных ***задач***:

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему внеурочной деятельности;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

2. Принципы и подходы к формированию программы внеурочной деятельности

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 12–14 лет, связанных:
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками.

Данный курс делится на теорию и практику, рассчитан на 2 час в неделю. Как правило, беседы и дискуссии предшествуют практическим работам.

Для выполнения творческих работ используются различные художественные материалы, инструменты и принадлежности: бумага (плотная, офисная, гофра), картон, краски (акварель, гуашь, акрил), клей, иголки, нитки, ножницы, фурнитура, линейка, циркуль, карандаши, ручки.

Часть творческих работ выполняется обучающимися коллективно, что рождает повышенный интерес, творческий настрой и желание успешно завершить работу.

Итоговые работы обучающихся могут быть использованы для оформления помещений образовательного учреждения или дома.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты: к окончанию курса выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к культуре и традициям народов России и мира;
- реализовывать свои учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению знаний и умений, стремление к совершенствованию своих способностей в форме индивидуального проекта;
- оценивать поступки и действия других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы;
- высказывать эстетические суждения.

Метапредметные результаты: к окончанию курса выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- выбирать и использовать различные художественные и сопутствующие материалы для выполнения работы;
- давать эстетическую оценку предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника.

Предметные результаты:

К окончанию курса выпускник получит возможность научиться:

- выявлять основные сведения о форме, средствах, композиции, ритме, тоне, объеме, конструкции, пропорции, цвете, колорите и т. д. и их роли в эстетическом восприятии окружающих вещей;
- применять живописные приемы, художественные средства, необходимые для передачи движения или покоя в работе;
- определять основные закономерности линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения;
- использовать приемы декоративно - прикладного искусства и дизайна;
- самостоятельно выполнять эскизы станковых и декоративных композиций, анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух и более предметов;
- разрабатывать эскизы живописной работы, создавать живописные композиции в различных жанрах.

Условия реализации программы:

В ходе работы по программе необходимо соблюдение следующих основополагающих принципов:

- ☐ сотрудничество и сотворчество: создание на уроках атмосферы равенства партнеров по общению, психолого-педагогическая поддержка учителем уникальности каждого ребенка в его творческом самовыражении;
- ☐ организация занятия как творческое взаимодействие: дети – педагог – предмет или художественное произведение;

Мотивация познавательной активности обучающихся инициируется через практическую направленность использования получаемых знаний, умений и навыков.

При подборе и составлении учебных заданий важно, чтобы их содержание моделировало элементы деятельности специалистов, а живописные работы имели прототипами реально существующие объекты. В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей

с черчением, математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

В ходе изучения курса предполагается использование активных форм и методов обучения: парная, групповая, коллективная, работа над проектом. Занятия проводятся в творческих мастерских со сбором материалов на образовательных путешествиях (реальных и виртуальных).

Результат работы выносится на обход, занятие-праздник, выставку. Проектирование сопровождается созданием проблемных ситуаций, театрализации, методом удивления, любования, успеха и т.д. При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения.

Обучающиеся получают возможность научиться разъединять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства.

Выполняемые в рамках программы задания для самостоятельного творческого развития, необходимые в будущем навыки профессионального труда, творческое мышление - предпосылки для формирования возможностей выбора в дальнейшей образовательной траектории и самоопределении.

Для того чтобы выполнить поставленные задачи, большая часть времени отводится на упражнения и самостоятельную работу, применяя «режим консультирования».

Наряду с репродуктивным методом, который используется на первых ступенях овладения знаниями, при реализации программы курса применяются такие методы, как частично-поисковый и метод проектов. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный на других уроках, таких как: математика, изобразительное искусство, технология и т.д. Приводимые примеры берем из жизни, приближая предмет к практике, тем самым, показывая взаимосвязь между существующими в природе явлениями и знаниями.

Формы обучения:

- индивидуальная;
- коллективная;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),
- метод проектов.

Под методом проекта понимается «гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности путем развития ее интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей». Обучающиеся сами добывают нужные для проекта сведения, учитель выступает при этом в роли консультанта (тьютора), помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво. Именно в проектном обучении воплощается в реальность идея развивающего обучения: ученик – равноправный с учителем участник совместной деятельности. Он учится анализировать каждый шаг своего учения, определяет свои недостатки, ищет причины возникших затруднений, находит пути исправления ошибок. Учитель предоставляет ему право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения.

В курсе программы проводятся беседы об истоках живописи, о современных художественных материалах, организуется работа с информационными ресурсами. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

Представление результатов проектной деятельности формирует у обучающихся такие универсальные учебные действия, как умение структурировать материал, обсуждать, объяснять,

доказывать, планировать выступление, вести диалог, и многие другие. Чтобы творческий процесс имел конкретное завершение, эскизы после обсуждения и утверждения всей группой обучающихся, выполняются в масштабе с учетом всех замечаний, данных во время обсуждения работы и представляются на отчетной выставке (итоговое занятие).

Формы контроля: Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся, с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым обучающимся; опирается на самооценку обучающихся.

промежуточный контроль является оценкой работы и достижений обучающихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта.

итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы. Итоговый результат представляется на итоговую выставку

Используются следующие формы проверки, после изучения каждого раздела: анкеты, защита проекта, викторина, выставка.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, выставка – просмотр творческих работ, опрос, совместное обсуждение результатов.

Отслеживается личностный рост учащихся по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
- участие в выставках, конкурсах художественного творчества.

Предложенный подход к организации занятий позволяет приблизить обучающихся к требованиям времени, делая возможным формирование эмоционально-оценочного отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

Методические рекомендации к программе позволяют каждому учителю творчески подходить к проведению занятий. Задача руководителя – обеспечить творческую атмосферу для самовыражения ребенка.

Основные понятия и термины:

Технология проблемного обучения - предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Технология проектирования - является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

Мастерская - одна из форм эффективного профессионального обучения. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Коллаж - технический приём в изобразительном искусстве заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Монотипия - вид печатной графики, изобретение которого приписывается итальянскому художнику и гравёру Джованни Кастильоне (1607—1665).

Учебный план. 7 класс

	Тема	часов		
--	------	-------	--	--

Раздел		всего	теори я	практи ка	Форма занятий	Форма контроля
1. Введение	1. Декоративно-прикладное искусство и живопись.	2	2		Беседа	Презентация
2. Живопись – вид изобразительного искусства	1. Материалы, используемые в живописи. Живописный эскиз «Петербург – мой город»	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Живописный эскиз «Осень»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Коллективное панно «Любимому учителю»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
3. Коллаж	1. Материалы, используемые в коллаже. Макет открытки «День народного единства»	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Коллективное панно «Рождество»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
4. Живопись гуашью и темперой	1. Материалы гуашь и темпера, основные свойства. Натюрморт «Старые вещи»	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Портрет защитника отечества	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
5. Цветная графика	1. Материалы, используемые в цветной графике Макет открытки «Цветы для мамы»	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Творческая работа «Подарок Победителям»	4		4	Проектная деятельность	Арт объект

	3. Дизайн-проект «Театральный костюм» Индивидуальная работа	6		6	Проектная деятельность	Арт проект
6. Практика оформителя	1. Оформление выставки. Материалы и приемы, используемые в оформлении	4	2	2	Теоретическое занятие Проектная деятельность	Презентация Арт проект
	2. Подведение итогов	2	2		Клубное мероприятие	Обход
ИТОГО		68	14	54		

Содержание курса 7 класса

Раздел 1. Введение.

Тема 1 Декоративно-прикладное искусство и живопись (2 часа)

Декоративно –прикладное искусство и живопись. Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и живописи в современном искусстве

Раздел 2. Живопись – вид изобразительного искусства

Тема 1. Живописный эскиз «Петербург – мой город» (6 часов)

Материалы, используемые в живописи. Участие в беседе «Живописные материалы, их виды и применение.»

Живописный эскиз «Петербург – мой город» Беседа о нашем городе и его изображение у известных художников. Работа над созданием живописного эскиза, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.

Тема 2. Живописный эскиз «Мелодия осени» (4 часа)

Живописный эскиз «Мелодия осени». Просмотр видео и аудио материалов по теме, Живопись – музыка в цвете. Обсуждение работ великих художников и композиторов по теме «Осень». Поиск оптимального композиционного решения. Композиция на тему. Упражнения по выполнению основных элементов в технике гуашь и темпера.

Тема 3. Коллективное панно «Любимому учителю» (4 часа)

Беседа о значении профессии учителя, восприятия профессии в различных культурах и эпохах. Коллективное панно «Любимому учителю». Создание творческой работы на формате, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Материалы, используемые в коллаже «Любимому учителю». Творческие наброски, карты, схемы, фотографий. Материалы, как они проявляются у художников.

Раздел 3. Коллаж

Тема 1. Макет открытки «День народного единства» (6 часов)

. Материалы, используемые в коллаже. Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края». Обсуждение понятия единства России, ее многонациональная структура. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям символов России. Макет открытки «День народного единства». Создание творческой работы по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы

Тема 2 «Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке» (4 часа)

Создание творческой работы на формате А-2. Поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбом по изобразительному искусству. Творческая работа «Домик в деревне, подарок любимой бабушке». Презентация творческих работ.

Тема 3. Коллективное панно «Рождество» (4 часа)

История праздника Рождества у разных народов мира. Символы рождественского праздника
Занятие 2. Коллективное панно «Рождество». Создание творческой работы. Индивидуальная работа. Материалы гуашь и темпера, основные свойства. Упражнения с различными материалами

Раздел 4. Живопись гуашью и темперой

Тема 1. Натюрморт «Старые вещи» (6 часов)

Материалы гуашь и темпера, основные свойства. Понятие стиля «Ретро». Просмотр альбомов, Интернет-ресурсов по теме, можно ли через предметы передать характер человека. Натюрморт «Старые вещи». Поиск образного решения старых вещей. Эскизы, наброски, зарисовки

Тема 2. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады» (4 часа)

Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда. Просмотр фото, Интернет-ресурсов по теме «Блокада». Воспоминания жителей блокадного города. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашисткой блокады». Поиск композиционного решения. Эскизы, наброски, зарисовки

Тема 3. Портрет защитника отечества 23 февраля (4 часа)

Беседа о роли защитника отечества в нашей жизни. Анализ художественных произведений, посвященных защитникам отечества. Биографии героев. Портрет защитника отечества 23 февраля
Поиск эскизов к портрету, передача художественного образа. Эскизы, наброски, зарисовки.

Раздел 5. Цветная графика

Тема 1. Макет открытки «Цветы для мамы» (6 часов)

Материалы, используемые в цветной графике. Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток. Макет открытки «Цветы для мамы». Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов. Макет открытки «Цветы для мамы». Индивидуальная работа

Тема 2. Творческая работа, посвященная Дню победы (4 часа)

Просмотр видео и аудио материалов о Великой отечественной войне,
Просмотр репродукций известных художников, посвященных этому событию.
Эскиз творческой работы. Творческая работа, посвященная Дню победы. Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей

Тема 3. Дизайн-проект «Театральный костюм» (6 часов)

История создания театрального костюма
Создание творческой работы (композиция) по теме.
Подбор материала, создание. Эскизов поиск цветовой гаммы. Дизайн-проект «Театральный костюм». Индивидуальная работа. Дизайн-проект «Театральный костюм». Презентация творческих работ

Раздел 6. Практика оформителя.

Тема 1. Оформление выставки (4 часа)

Оформление выставки

Подбор материалов для оформления работ, оформление паспарту

Оформление выставки. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ

Тема 2. Подведение итогов. (2 часа)

Обход. Клубное мероприятие.

Учебный план. 8 класс

Раздел	Тема	часов			Форма занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1. Введение	1. Декоративно-прикладное искусство и живопись.	4	4		Беседа	Образовательное путешествие

	Живопись. Материалы и техника.					
2.Коллаж	1.Живописный эскиз «Мы собрали урожай»	4		4	Проектная деятельность	Мини-выставка
	2. Живописный эскиз «Осенние листья. Музыка дождя»	2		2	Проектная деятельность	Арт проект
	3.Эскиз открытки. День народного единства	2		2	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Макет открытки ко Дню учителя.	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
3.Свойства гуаши и темперы	1.Декоративно-прикладное искусство. Материалы.	2	2		Беседа	Образовательное путешествие
	2. Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	3.Макет открытки «Цветная геометрия»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4.Коллективное панно «Новый год стучит в окно»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
4. Живопись гуашью и темперой	1. Материалы гуашь и темпера, основные свойства	2	1	1	Беседа. Упражнения.	Образовательное путешествие.
	2. Цветовое пятно, раздельный мазок и заливка	2	1	1	Беседа Упражнения.	Образовательное путешествие
	3.Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Макет открытки “23 февраля. На службе Родины”	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	5. Панно “Космос”	2		2	Проектная деятельность	Арт проект
	6.Индивидуальный проект «Мое домашнее животное»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект

	7.Макет открытки “Букет для мамы”	4		4	Проектная деятельность	Арт объект
5. Цветная графика	1. Творческая работа “День победы”	4	2		Беседа. Просмотр материалов	Образовательн ое путешествие
				2	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Дизайн-проект «Театральные декорации»»	4		4	Проектная деятельность	Арт объект
6. Практика оформител я	1. Материалы и приемы, используемые в оформлении	2	1	1	Теоретически е занятия	Образовательн ое путешествие
	2. Оформление выставки.	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	3. Подведение итогов	2	2		Клубное мероприятие	Обход
ИТОГО		68	13	55		

Содержание курса 8 класса

Раздел 1. Введение.

Тема1. Живопись и декоративно-прикладное искусство (4 часа)

Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах техники безопасности при работе с художественными материалами. Живопись и декоративно-прикладное искусство.

Участие в беседе: «Как живопись помогает создать художественный образ в ДПИ», чем она отличается, какие у нее задачи в отличие от станковых произведений. Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой.

Беседа. Просмотр и обсуждение по теме. Создание эскизов в различных живописных техниках. Выбор материала для творческой работы. Работа над созданием скетчей различными материалами. Художественного образа в различных живописных техниках.

Раздел 2. Коллаж

Тема1. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» (4 часа)

Просмотр и обсуждение полиграфических материалов по теме. Создание эскизов к творческой работы. Выбор материала для творческой работы. Работа над созданием творческой работы, выбор цветографического решения. Выполнение творческой работы. Живописный эскиз «Мы собрали урожай» Творческий подход к созданию образа человека-профессионала, просмотр альбомов и интернет-ресурсов по теме. Творческая работа. Создание творческой работы на формате А-4. Поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ. Мини выставка работ.

Тема2. Создание открытки «День народного единства». (2 часа)

День народного единства – главный праздник народов нашей страны

Беседа, просмотр видеофильма о истории праздника. Создание открытки «День народного единства». Поиск оптимального композиционного решения открытки, выбор символов. Композиция на тему Символы, воспоминание, помнить или забыть, упражнения по выполнению основных элементов в технике гуашь и темпера. Создание «портретов нашей родины» в этой технике, стилизация. Использование технологических карт, схем, фотографий.

Тема3. Макет открытки к Дню учителя (4 часа)

Восприятие рассказа учителя о роли учителя в истории. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о восприятии профессии учителя в разных культурах. Макет открытки ко Дню учителя. Создание творческой работы на формате А-4, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Творческие наброски, карты, схемы, фотографий. Творческая работа. Презентация творческих работ. Поздравление учителей.

Раздел 3 Свойства гуаши и темперы

Тема1. Декоративно-прикладное искусство. Материалы (2 часа)

Участие в диспуте: «Декоративно-прикладное искусство-это только для украшения. Или?» Рассматривание репродукций картин, роль личности в искусстве. Рассматривание репродукций картин прошлых веков, сравнение с современной художественной школой. Коллективная работа над заданием с использованием различных материалов

Тема2. Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека (4 часа)

Беседа о заботе о старшем поколении как основной обязанности человека. Рассказ В. Распутина «Записка». Обсуждение рассказа. Эскизы, наброски, зарисовки. Коллаж «Осень в городе» ко Дню пожилого человека. Составление плана выставки своих творческих работ, Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей. Презентация творческих работ. Поздравление бабушек и дедушек.

Тема3. Макет открытки «Цветная геометрия» (4 часа)

Раскрытие понятий абстрактной композиции. Роль композиционного центра, ритм. Понятие статики и динамики в композиции. Просмотр работ из методического фонда. Создание творческой работы в композиционный поиск, цветографическое решение. Макет открытки «Цветная геометрия». Индивидуальная работа. Презентация творческих работ.

Тема4. Коллективное панно «Новый год стучит в окно» (4 часа)

Музыкально-литературная игра «Что вы знаете о Новом годе», украшение к празднику, понятие стилизации. Поиск декоративного решения новогоднего праздника. Эскизы, наброски, зарисовки Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Проработка деталей Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание Эскизов поиск цветовой гаммы. Презентация творческих работ.

Раздел 4. Живопись гуашью и темперой.

Тема1. Свойства гуаши и темперы (2 часа)

Упражнения на формате А-4 гуашью и темперой - цветок, рыба, фрукт. Упражнения на формате А-4 гуашью и темперой - дождь, вечер, туман. Эскизы, наброски, зарисовки.

Тема2. Цветовое пятно, отдельный мазок и заливка (2 часа)

Эскизы, наброски, зарисовки, упражнения на отдельный мазок. Эскизы, наброски, зарисовки на заливку

Тема3. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады» (4 часа)

Просмотр фото и видео материалов по теме Блокада. Характерные силуэты блокадного города. Стихи и песни, посвященные подвигу ленинградцев. Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов. Макет открытки «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады». Индивидуальная работа. Презентация творческих работ родителям, одноклассникам, ветеранам.

Тема4. Макет открытки «23 февраля на службе Родины (4 часа)

Просмотр фильма «Офицеры», диспут о престижности профессии военного. Выполнение открытки, посвященной празднику. Творческая работа. Макет открытки «23 февраля на службе Родины». Презентация творческих работ. Поздравления

Тема5. Панно «Космос» (2 часа)

Просмотр фильма «Время первых», диспут о престижности профессии космонавта, его героической работе в космосе. Панно «Космос». Создание панно с использованием различных графических фактур. Поиск фактуры, применение различных графических материалов

Тема 6. Мое домашнее животное. День защиты животных (4часа)

Друзья наши меньшие. Просмотр фильма «Белый Бим, черное ухо». Мое домашнее животное. Индивидуальный проект. Создание творческой работы на формате А-4 поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству, цветографическое решение работ. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ

Тема 7. Макет открытки «Букет для мамы» (4 часа)

Беседа об истории международного женского дня, традициях ее празднования в различных странах. Мама – главный человек в жизни. Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов. Макет открытки «Букет для мамы». Индивидуальная работа Презентация творческих работ. Поздравление мам.

Раздел 5. Цветная графика.

Тема1. Творческая работа «День Победы». Коллективное панно (4часа)

Просмотр фото и видео материалов по теме Победы в Великой отечественной войне. Встреча с ветеранами. Создание творческой работы на формате А-4. Поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбом по изобразительному искусству, цветографическое решение работы. Творческая работа «День победы». Коллективное панно. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ ветеранам.

Тема2. Дизайн-проект «Театральные декорации» (4 часа)

Разговор о роли художника в театре, просмотр эскизов театральных постановок. Создание дизайн-проекта театральных декораций с использованием различных графических фактур. Эскизы наброски, зарисовки. Поиск фактуры, применение различных графических материалов Дизайн-проект «Театральные декорации». Индивидуальная работа. Презентация творческих работ

Раздел 6. Практика оформителя

Тема1. Материалы и приемы, используемые в оформлении (2 часа)

Упражнения в использовании материалов для оформления творческих работ
Индивидуальная работа

Тема2. Оформление выставки (4часа)

Развеска работ. Индивидуальная работа, создание экспозиции. Оформление выставки.
Презентация работ

Тема3. Подведение итогов. (2 часа)

Обход. Клубное мероприятие.

Учебный план. 9 класс

Раздел	Тема	часов			Форма занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1. Введение	1. Художники и их произведения	2	2		Беседа	Образовательное путешествие
2. Живопись	1. Панно «День учителя»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект

	2. Проект открытки «День народного единства»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	3.Композиция «Музыка осени»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Коллективное панно Пейзаж. «Город в котором я живу»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
3.Графика. Коллаж	1 Декоративная композиция «Новый год»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	2. История создания авангарда	2	2		Беседа	Образовательное путешествие
	3. Коллективное панно «Космические фантазии»	6	2	4	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Творческая работа «Блокада. Ленинград –город герой»»	6	2	4	Проектная деятельность	Арт проект
4.Смешанные техники	1. Коллективная работа. «Создай свой стиль» Всемирный день театра	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Фактура и текстура. Макет открытки к 8 марта	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
	3. Графика «День весны и труда»	2		2	Проектная деятельность	Арт проект
	4. Проект открытки «День Победы»	4		4	Проектная деятельность	Арт проект
5. Цветная графика	1Графика. «Россия-моя родина.» Пейзаж	6	2	4	Беседа Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
	2. Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника.	6		6	Проектная деятельность	Арт проект

	3. История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм. «Букет»	2	2		Теоретическое Занятие. Проектная деятельность	Образовательное путешествие Арт проект
6.Практика оформителя	1. Оформление выставки.	1		1	Проектная деятельность	Арт проект
	2. Подведение итогов	1	1		Клубное мероприятие	Обход
ИТОГО		68	15	53		

Содержание курса 9 класса

Раздел 1. Введение

Тема1. Художники и их произведения (2 часа)

Роль художника в обществе. Значение личности в искусстве. Почему духовно-нравственные начала определяют культуру общества. Художники и их произведения. Участие в беседе: «Как получить художественное образование», чем оно отличается от другого образования. Просмотр видеоматериалов о СПГХПА им.А.Л. Штиглица.

Раздел 2. Живопись.

Тема1. Панно «День учителя» (4 часа)

Просмотр и обсуждение полиграфических материалов по теме. Создание эскизов к творческой работы. Выбор материала для творческой работы. Панно «День учителя». Работа над созданием панно, выбор цветографического решения панно. Выполнение творческой работы.

Тема 3. Проект открытки «День народного единства» (4 часа)

Беседа, просмотр видеофильма о истории праздника. Поиск оптимального композиционного решения открытки, выбор символов. Композиция на тему. Создание «портретов нашей родины» в этой технике, стилизация. Цветографическое решение открытки. Творческая работа «День народного единства». Упражнения по выполнению основных элементов открытки в технике гуашь и темпера (овал лица, нос, рот, лоб). Создание «портретов» героев в этой технике, стилизация форм. Презентация творческих работ

Тема 4. Композиция «Музыка осени» (4 часа)

Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – осень от края до края»: природа разных уголков страны осенней порой. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России осенью. Создание творческой работы на формате А-2, поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Творческие наброски, карты, схемы, фотографий. Осень как она проявляется у художников, эмоции на картинах великих мастеров.

Композиция «Музыка осени». Творческая работа. Создание образа, раскрывающего внутренний мир человека через природу нашей Родины.

Тема 5. Город, в котором я живу. Пейзаж. (4 часа)

Восприятие рассказа учителя о и видеоматериалов о тяжелых испытаниях, выпавших на долю нашего города. Создание творческой работы (пейзаж) по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы. Коллективная работа над заданием «Город, в котором я живу» Создание дизайн-проекта для презентации творческих работ. Презентация творческих работ

Раздел 3 Графика. Коллаж.

Тема 1. Декоративная композиция «Новый год» (4 часа)

Беседа о роли декоративной композиции в жизни человека. Понимание термина «стилизация»
Просмотр видеофильма о декоративной композиции. Поиск стилизованного решения елки, игрушек, сказочных персонажей. Эскизы, наброски, зарисовки

Декоративная композиция «Новый год». Составление плана выставки своих творческих работ, Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей. Презентация творческих работ. Украшение школы к новому году.

Тема 2. История создания авангарда (2 часа)

Русский авангард как величайшее достижение русского искусства. Просмотр слайдов, книг альбомов по искусству, посвященных авангарду. Создание творческой работы в стиле авангарда. Копирование работ С.Малевича, А.Кандинского, П.Клее

Тема 3. Витраж «Космические фантазии» (6 часов)

Просмотр фильма о развитии космонавтики. Просмотр альбомов, интернет-ресурсов по теме «Космос». Поиск декоративного решения космических объектов. Эскизы, наброски, зарисовки Перенос эскиза на большой формат. Цветовое решение композиции. Прорисовка деталей. Создание творческой работы (композиция) по теме. Подбор материала, создание эскизов, поиск цветовой гаммы. Индивидуальная работа над заданием. Презентация творческих работ

Тема 4. Творческая работа Блокада Ленинград- город-герой (6 часов)

Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда. Просмотр фото, интернет-ресурсов по теме «Блокада». Воспоминания жителей блокадного города. Поиск композиционного решения. Эскизы, наброски, зарисовки. Перенос наиболее выразительного композиционного решения на большой формат. Прорисовка основных элементов композиции. Прорисовка деталей. Характерные силуэты блокадного города. Цветовое решение композиции. Монохромная гамма с включением красного цвета. Выполнение творческой работы «Блокада Ленинград- город-герой». Презентация творческих работ

Раздел 4 Смешанные техники.

Тема 1. Коллективная работа «Создай свой стиль». Всемирный день театра (6 часов)

Беседа о роли театра в жизни человека, творческая работа. Анализ произведений в мире моды. Биография известных кутюрье. Поиск эскизов к дизайн-проекту «Здравствуйте, это я». Создание коллажа по теме. Эскизы, наброски, зарисовки. Цветовое решение дизайн-проекта. Индивидуальная работа над заданием. Презентация творческих работ

Тема 2. Фактура и текстура открытки к 8 марта. (4 часа)

Графические материалы, техники и средства выразительности в искусстве открытки. Ретроспектива открыток. Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов. Индивидуальная работа. презентация творческих работ.

Тема 3. Графика День весны и труда (2 часа)

Беседа о символах в графическом изображении. Символы мира и труда их графическое изображение. Творческая работа. Выполнение открытки, посвященной празднику 1 мая. Творческая работа.

Тема 4. Макет открытки «День победы» (4 часа)

Создание открытки-поздравления с использованием различных графических фактур. Эскизы открыток. Поиск фактуры, применение различных графических материалов Индивидуальная работа, презентация творческих работ

Раздел 5. Цветная графика

Тема 5. Графика. «Россия-моя родина.» Пейзаж (6 часов)

Беседа о просторах нашей Родины. Просмотр видеоматериалов. Создание творческой работы(пейзаж) о наиболее любимом уголке, о «малой родине». Просмотр и обсуждение полиграфических материалов по теме. Создание эскизов к творческой работы. Выбор материала

для творческой работы. Работа над созданием творческой работы, выбор цветографического решения. Выполнение творческой работы. Творческая работа. Создание творческой работы на формате А-4. Поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ. Мини выставка работ.

Тема6. Натюрморт из предметов быта российской деревни. Графика, смешанная техника (6 часов)

Посещение этнографического музея, сбор материала (наброски, зарисовки, фотографии) Создание творческой работы по мотивам экскурсии. Применение различных графических техник Материалы, используемые в цветной графике. Графические материалы, техники и средства выразительности при создании натюрморта. Эскизы. Поиск фактуры, применение различных графических материалов. Поиск композиционного решения. Перенос наиболее выразительного композиционного решения на большой формат. Прорисовка основных элементов композиции. Прорисовка деталей Индивидуальная работа. Презентация творческих работ.

Тема7. История создания ДПИ. Творческая работа в стиле примитивизм. «Букет» (2 часа)

Прогулка в Ботанический сад. Изучение флоры нашего региона. Создание творческой работы на тему «Букет». Просмотр альбомов, интернет-ресурсов по теме. Создание творческой работы на формате А-4. Поиск идеи работы, наброски, зарисовки, просмотр альбомов по изобразительному искусству. Индивидуальная работа. Презентация творческих работ.

Раздел 6. Практика оформителя

Тема1. Оформление выставки (1час)

Развеска работ. Индивидуальная работа, создание экспозиции. Оформление выставки. Презентация работ

Тема2. Подведение итогов. (1 час)

Обход. Клубное мероприятие.