

Лысакова
Ирина
Васильев
на

Подписано
цифровой
подписью:
Лысакова
Ирина
Васильевна

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета

ГБОУ гимназии №190

Протокол от 28. 08. 2026 г. № 7

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ гимназии № 190

_____ И.В. Лысакова

Приказ от 28. 08. 2026 г. № 176

Дополнительная общеразвивающая программа

«Великий град Петра»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 13 - 16 лет

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Адресат

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 16 лет.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы отвечать запросам современных детей и их родителей. Программа составлена в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования и социального заказа общества.

В настоящее время воспитание гражданина страны является неотъемлемой частью в системе образования учащихся, основывающемся на историческом материале и краеведческом компоненте. Это обусловлено общими целевыми установками современности:

- ✓ познание мира во всем его многообразии;
- ✓ понимание взаимодействия между человеком и процессами, явлениями, происходящими вокруг него;
- ✓ формирование чувства гордости и уважения к истории родного края.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники и материалы по истории края, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности – открытые данные Минкультуры РФ, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о наиболее значимых событиях, личностях и историко-культурных объектах российской и региональной истории.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены и представлены для презентации и оценки в рамках выполнения: учебных исследований и проектов.

Россия – огромное многонациональное государство. Для познания своей страны необходимо изучать историю отчизны, своего региона, его традиции, знакомиться с искусством и культурой коренных жителей.

Санкт-Петербург – город с богатейшей историей и культурой.

Изучая программу, учащиеся исследуют историю своего города, знакомятся с архитектурным наследием, имеющим неповторимое разнообразие. Анализируя собранную информацию, узнают, что Санкт-Петербург - это не только лидер туристической индустрии, но и законодатель научных и культурных достижений нашей страны. В процессе изучения программы, готовят творческие проекты по избранной теме.

Приоритетное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности обучающихся, которые нацеливают их на активную поисковую и проектно-исследовательскую деятельность, формирующую умения работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 72 часа, срок освоения – 1 год.

Цель программы

Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование их общей культуры.

Задачи программы. Обучающие:

- изучение основных исторических событий в становлении и развитии города;
- знакомство с архитектурными и художественными достопримечательностями;
- умение планировать пешие экскурсионные маршруты;
- умение пользоваться справочной литературой.

Развивающие:

- умение решать учебные задачи;
- развитие творческого мышления;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие способности работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитание достойного гражданина Отечества;
- воспитание чувства гордости и уважения к истории родного края;
- воспитание нравственных качеств: трудолюбия, дисциплинированности;
- воспитание самоуважения и уважения к другим людям.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- знание ключевых моментов истории страны и Санкт-Петербурга

Историю рождения города на Неве; зодчих Санкт-Петербурга и их творения, садово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга; выдающихся людей в области литературы, музыки, живописи;

- умение планировать пешие экскурсионные маршруты, в зависимости от выбранной темы;
- умение пользоваться справочной литературой;
- умение оформлять изученный материал в презентации и наглядные пособия.

Метапредметные:

- умение находить материал, необходимый для самостоятельной работы;
- умение работать в парах и группах;
- умение вести себя в музее, театре, на выставках;
- умение творчески подходить к решению учебных задач.

Личностные:

- *патриотическое воспитание:* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее родного города;

– *эстетическое воспитание:* представление об исторически сложившемся культурном многообразии своего города; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и

творчество своего и других народов;

– *ценность научного познания*: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории.

- дисциплинированность, ответственность, уважение к окружающим;
- уважение к своей стране, чувство патриотизм.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Обучение по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма реализации программы – очная, дистанционная. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Условия набора и формирования групп

В группу принимаются дети, желающие заниматься историей своей страны и родного города.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой реализации программы является занятие. Занятия могут проводиться по группам или всем составом объединения, аудиторная или внеаудиторная.

Формы проведения занятий: беседа; экскурсия; просмотр документальных и научных фильмов; викторина; творческая встреча; подготовка презентаций.

Материальное обеспечение программы

1. Компьютер
2. Фото камера или камера смартфона
3. Видео уроки Российского военно - исторического общества по темам: «Романовы»; научно – популярные фильмы: «Санкт-Петербург», «Шедевры русской живописи», «Петербургская архитектура XVIII-XIXвв.»
4. Наглядно-иллюстративные пособия

Кадровое обеспечение: программу ведет педагог со специальным педагогическим образованием.

2. Учебный план обучения

№	Тема		В том числе
---	------	--	-------------

		сего часов	Теория	Практик а
1	Вводное занятие. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0
2	Первые постройки Санкт-Петербурга. Адмиралтейство, Летний сад....	8	8	0
3	Архитектура, скульптура и художественные достопримечательности XVIII в. Строгановский дворец... Скульптуры Летнего сада....	12	9	3
4	Главные даты Санкт-Петербурга XVIII в.	6	4	2
5	Санкт-Петербург – северная столица. Современный мегаполис, его архитектура и зодчество	12	6	6
6	Мосты и реки Санкт-Петербурга	14	10	4
7	Санкт-Петербург - законодатель научных и культурных достижений нашей страны.	6	6	0
8	Экскурсионные маршруты по избранной теме. Разработка творческих проектов.	10	4	6
9	Конкурс фотографий «Мой любимый уголок города».	2		2
Итого:		72	49	23

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09	26.05	36	72	72	2 учебных часа в неделю

4. Рабочая программа.

Содержание программы

Теория	Практика
Вводное занятие. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности	
I. Первые постройки Санкт-Петербурга.	
Идея создания морской столицы Географическое и стратегическое значение нового города Указы Петра по организации строительства С-Пб Создание Адмиралтейства Петропавловская Крепость Проект Летнего сада Застройка Васильевского острова Домик Петра I. Петропавловская крепость.	Сбор материала о первых постройках Санкт-Петербурга. Экскурсия «Домик Петра I». Посещение Петропавловской крепости, Петропавловского собора.
II. Архитектура, скульптура и художественные достопримечательности XVIII в.	
Зимний дворец (Эрмитаж). Коллекция скульптур Летнего сада. Аничков дворец. Здание 12 коллегий. Посещение Михайловского замка.	Интерактивная обзорная экскурсия в Зимний дворец (Эрмитаж). Посещение залов Русского музея. Пешеходная экскурсия на площадь Искусств.
III. Венера Таврическая – шедевр Летнего сада.	

Проект строительства Летнего сада Создание коллекции мраморных скульптур Судьба скульптур во время наводнений Реставрация исторических скульптур Венера в коллекции Эрмитажа	Создание творческого проекта: «Путешествие Венеры Таврической в Санкт-Петербург».
IV. Главные даты Санкт-Петербурга XVIII в.	
День города 27 мая (1703г) День рождения Петра 9 июня. С-Пб столица России (1712-1918) Форты Крондштадта. Кроншлот (1704), император Павел -1, Константин, император Константин. День прорыва блокады 18 января День полного освобождения 27 января «Алые парасуса» праздник выпускников с 1968г. Празднование дня Военно-морского флота (последнее воскресенье июля)	Подбор материала. Сбор материала о первых оборонительных сооружениях: Форты Крондштадта. Кроншлот (1704), император Павел -1, Константин, император Константин. Просмотр документальных фильмов о трагических днях блокады. Просмотр научно популярного фильма о параде ВМФ
V. Санкт-Петербург – северная столица. Современный мегаполис, его архитектура и зодчество	
Бизнес высотка «Лахта центр» - самое высокое здание Европы. 87 этажей. Вантовый мост «ЗСД 19 км.» Стадион «Зенит Арена» Аничков мост, кони Клотта Медный всадник на Сенатской площади. Дом компании «Зингер».	Сбор материала о архитектурных символах современности. Сбор информации о дворцах. Посещение дворцов. Прогулка по Невскому проспекту.
VI. Мосты и реки Санкт-Петербурга	
Географическое расположение и стратегическое значение реки Невы. Нева – основная судоходная артерия города. Грузовой порт «Санкт-Петербург». Сестрички Большой Невы Входные ворота акватории: Благовещенский, Дворцовый, Литейный, Эрмитажный мосты. Неповторимый стиль: Банковский, Львинный, Аничков, Египетский мосты. Мост Ломоносова. Мойка и ее украшение: Синий, зеленый, красный мосты. Поцелуев, 1-й Инженерный, Певческий. Необычные сочетания: Тройной, Семимостье, Пантелеймоновский мост и 1,2-й садовые мосты	Разбор географической карты Северо-Западного региона. Подбор информации, фотографий, интересных фактов о каждом инженерном сооружении. Оформление презентаций о наиболее интересных сооружениях.
VII. Санкт-Петербург - законодатель научных и культурных достижений	
Ленэкспо.	Рассказы о достопримечательностях города

Выставочный центр: «Экспо форум» ЦВЗ «Манеж» КРЦ «Новая Голландия»	и его выставочных площадках.
VIII. Экскурсионные маршруты. Разработка творческих проектов.	
Сбор материала для проекта об основных архитектурных доминантах центра города. Сбор материала для создания проекта о литературных местах Санкт-Петербурга. Творческий проект: «Путешествие Венеры Таврической в Санкт-Петербурге».	Подбор материала, оформление творческих проектов. Обсуждение готовых презентаций.
IX. Конкурс фотографий «Мой любимый уголок города».	
Просмотр фотографий и отбор лучших вариантов.	Конкурс фотографий «Мой любимый уголок города».

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения по плану	Тема	Всего часов	В том числе	
				Теория	Практика
1-2		Вводное занятие. Обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
I. Первые постройки Санкт-Петербурга (8 часов)					
3-4		Сбор материала о первых постройках Санкт-Петербурга	2	2	
5-6		Интерактивная обзорная экскурсия в Петропавловскую крепость.	2	2	
7-8		Петропавловский собор. Монетный двор.	2	2	
9-10		Домик Петра I. Ансамбль сооружений и набережная Адмиралтейства.	2	2	
II. Архитектура, скульптура и художественные достопримечательности XVIII в. (12 часов)					
11-12		Интерактивная обзорная экскурсия в Зимний дворец (Эрмитаж).	2	2	
13-14		Пешеходная экскурсия на площадь искусств. Русский музей. История создания	2		2
15-16		Интерактивная экскурсия по залам Строгановского дворца.	2	2	
17-18		Сады и парки Петербурга. Коллекция фигур Летнего сада.	2		2
19		Заочная экскурсия по залам Аничкова дворца. Создание Монферана – Исаакиевский собор.	1	1	
20		Посещение Михайловского замка.	1		1
III. Венера Таврическая – шедевр Летнего сада.					
21		Проект строительства Летнего сада. Создание коллекции мраморных скульптур	1	1	
22		Реставрация исторических скульптур. Венера в коллекции Эрмитажа	1	1	
IV. Главные даты Санкт-Петербурга XVIII в. (6 часов)					
23-24		День города 27 мая (1703г). День рождения Петра 9 июня. С-Пб - столица России (1712-1918)	2	2	
25-26		Форты Кронштадта. День прорыва блокады 18 января. День полного освобождения 27 января	2	2	
27-28		«Алые паруса» праздник выпускников. Празднование дня Военно-морского флота	2	2	
V. Санкт-Петербург – северная столица. Современный мегаполис, его архитектура и зодчество. (12 часов)					

29-30		Бизнес–центр «Лахта» Самое высокое здание Европы. 87 этажей.	2	2	
31-32		Вантовый мост «ЗСД 19 км Южное направление»	2	2	
33-34		Стадион «Зенит Арена». Намывные территории Южной косы.	2	2	
35-36		Медный всадник на Сенатской площади. Аничков мост, кони Клотта	2		2
37-38		Жизнь и деятельность Антонио Ринальди. Мраморный дворец	2		2
39-40		Казанский собор и знаменитая коллонада. Дом компании «Зингер».	2		2
VI. Мосты и реки Санкт-Петербурга (14 часов)					
41-42		Географическое расположение и стратегическое значение реки Невы. Сестрички Большой Невы: Фонтанка, Мойка, малая Нева, Екатерингофка, Обводный канал.	2	2	
43-44		Нева – основная судоходная артерия города. Грузовой порт «Санкт-Петербург».	2	2	
45-46		Входные ворота акватории: Благовещенский, Дворцовый, Литейный, Эрмитажный мосты.	2	2	
47-48		Неповторимый стиль: Банковский, Львинный, Аничков, Египетский мосты. Мост Ломоносова.	2	2	
49-50		Мойка и ее украшение: Синий, зеленый, красный мосты. Поцелуев, 1-й Инженерный, Певческий.	2	2	
51-52		Необычные сочетания: Тройной, Семимостье, Пантелеймоновский мост и 1,2-й садовые мосты	2		2
53-54		Оформление презентаций о наиболее интересных сооружениях и основных туристических символах	2		2
VII. Санкт-Петербург - законодатель научных и культурных достижений (6 часов)					
55-56		Ленэкспо. До 2015г Петербургский экономический форум.	2		
57-58		Выставочный центр: «Экспо форум», на Северо Западе.	2		
59-60		КРЦ «Новая Голландия»	2		
VIII. Экскурсионные маршруты. Разработка творческих проектов.(10 часов)					
61-62		Сбор материала для проекта об основных архитектурных доминантах центра города.	2		
63-64		Оформление презентации: «Красуйся, град Петра»	2		2
65-66		Сбор материала для создания проекта о литературных местах Санкт-Петербурга.	2		
67-68		Оформление презентации: «Вдохновение на каждом шагу».	2		2
69-70		Творческий проект: «Путешествие Венеры Таврической в Санкт-Петербурге».	2		2
IX. Конкурс фотографий «Мой любимый уголок города». (2 часа)					
71-72		Оформление конкурса фотографий «Мой любимый уголок города».	2		2
Итого:			72		

Для успешной реализации программы на занятиях используются достижения в области современных информационных технологий. В режиме online, либо в записи просматриваются материалы по теме занятия.

В реализации данной программы предполагается использование различных педагогических технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе:

- технология индивидуального обучения;

- технология сотрудничества;
- технология коллективной творческой деятельности;
- коммуникативные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проектные технологии.

Организация обучения на основе технологического подхода позволяет удовлетворять образовательные запросы каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями, создает условия для самореализации, саморазвития, формирования компетентностей, для полноценной жизни в современном обществе.

Методы:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (просмотр кино и видео по теме);
- практический (формирование собранной информации в творческий проект)

С целью определения результативности изучения программы, учащиеся заполняют тесты, составляют викторины, оформляют творческие задания.

Описание форм и методов проведения занятий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- ✓ словесные (беседа, сообщение, устное изложение материала);
- ✓ наглядные (показ иллюстраций, показ слайдов, наблюдения);
- ✓ практические (подбор материала, выпуск альманахов, оформление выставок рисунков и фотографий).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративные;
- ✓ репродуктивные;
- ✓ поисковые.

Список литературы для педагогов

1. Архитекторы- строители Санкт-Петербурга сер. XIX- нач. XX века (справочник под общей ред. Б.М. Кирикова). СПб: Пилигрим, 1996.
2. Волков С. История культуры СПб, М.: Эксмо-Пресс, 2002.
3. Города России (под ред. Г. Лаппо). М.: БРЭ, 1994.
4. Государственная символика России (история и современность), М.: ЦИСО, 2003.
5. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII-XIX веках. СПб.: Лениздат, 1994.
6. Овсянников Ю. Великие зодчие Санкт-Петербурга. СПб: Искусство, 2000.

7. Пыляев. Старый Петербург. СПб: Паритет, 2003.

Список литературы для детей и их родителей

1. Архитекторы - строители Санкт-Петербурга сер. XIX- нач. XX века (справочник под общей ред. Б.М. Кирикова). СПб: Пилигрим, 1996.
2. Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга. СПб: Ленинград, 1999.
3. Ленина Н.Р., Кирциделли Ю.И. По этим улицам, по этим берегам. СПб: Папирус, 1997.
4. Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. СПб: Норинт, 1997.