

Лысакова
Ирина
Васильевна

Подписано
цифровой
подписью:
Лысакова Ирина
Васильевна

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета

ГБОУ гимназии №190

Протокол от 28. 08. 2026 г. № 7

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ гимназии № 190

_____ И.В. Лысакова

Приказ от 28. 08. 2026 г. № 176

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Голоса» (хор гимназии)**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 13 - 15 лет

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 13-15 лет.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голоса (хоровое пение)» создает условия для творческой самореализации личности ребёнка. Программа предусматривает развитие музыкальных (прежде всего вокальных) и творческих способностей детей, общей музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано, начиная с самых младших классов. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука. Так же большое внимание уделяется репертуару. Он должен быть высокохудожественным, разнообразным по характеру, содержанию и жанрам, а так же должен носить воспитательный характер и соответствовать возрастным особенностям детей.

Программа, прежде всего, нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокально-хорового искусства. Хоровое пение - занятие коллективное. Выступление детей — результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как: коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования в настоящее время в школе большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. Чувство ответственности, патриотизм, уважение к отечеству, любовь к Родине, воспитываются у учащихся

на песнях военных лет, песнях о войне современных авторов, песнях о Родине, о России. Духовное становление человека невозможно без развития в нём чувства прекрасного. Особое внимание уделяется изучению русских народных песен, песен о родном крае. У учащихся воспитывается любовь к родине, её традициям. Программа предусматривает изучение с детьми большого количества песен о семье. У учащихся формируется понимание ценности семьи, уважительное отношение к членам семьи.

Помимо развивающих и обучающих задач, актуальность программы заключается в том, что пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Занятия хоровым пением очень полезны для детей. Дети меньше болеют респираторными заболеваниями. Медики давно обратили внимание, что занятия вокалом оказывает самое благотворное влияние на детей, так как во время пения тренируются легкие и гортань, развивает дыхательная система. Вокальные занятия улучшают дикцию детей, повышается их настроение, происходит избавление от стрессов, повышается жизненный тонус учеников.

Уровень освоения программы - базовый, определяется в соответствии с Требованиями к уровню освоения общеобразовательных программ. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми программы различный у каждого ребенка.

Объем и сроки освоения программы - программа рассчитана на 1 год обучения, в год — 36 часов.

Цель программы:

Создание условий для формирования, развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Задачи программы:

Обучающие

1. Обучение вокально-хоровым навыкам, чувству ритма;
2. Знакомство с песенной и хоровой культурой России.

Развивающие

1. Развитие мотивации к труду, любовь к пению
2. Развитие творческой активности, самодисциплины через коллективные занятия хоровым пением.
3. Развитие умения самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Воспитательные

1. Воспитание у детей патриотизма, гордость за Отечество, уважения к её культурному и историческому наследию.
2. Воспитание ценностного отношения к семье (песни о семье, маме)
3. Воспитание трудолюбия, самостоятельности и собранности.

Планируемые результаты

Предметные

- овладение и постоянное совершенствование вокально-хоровых навыков;
- овладение теоретическими знаниями по программе;
- знание песенной и хоровой культуры России.

Метапредметные

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- умение осуществлять самоконтроль, оценивать при поддержке педагога своего исполнительства;
- умение самостоятельно проводить распевку.

Личностные

- умение взаимодействовать в творческом процессе со сверстниками и взрослыми;
- осознанность и понимание значимости хорового пения
- дисциплинированность, ответственность, организованность, целеустремленность, собранность, трудолюбие, способность к самоорганизации и самоконтролю.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы.

Обучение по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма реализации программы - очная. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Условия набора и формирования групп на обучение по программе принимаются учащиеся 13-15 лет, не имеющие музыкальной подготовки, без прослушивания.

Форма организации и проведения занятий

На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности учащихся: групповая. Основной формой организации деятельности является занятие. Используются и другие формы: праздники, репетиции, концерты.

Материально-техническое оснащение. Материально-техническое оснащение программы включает в себя: учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, фортепиано, магнитофон, доска, методические пособия, компьютер.

Кадровое обеспечение: программу ведет педагог со специальным педагогическим образованием.

2. Учебный план

	Темы	Общее количе ство часов	Теори я	Практ ика
1	Введение в программу	3	1	2
2	Дыхание (Работа над дыханием)	4	1	3
3	Артикуляция (Работа над артикуляцией)	4	1	3
4	Вокально –хоровая работа	7	2	5
5	Работа с репертуаром.	17	4	13
6	Итоговое занятие	1	20 мин	40 мин
	Итого:	36	9.20	26.40

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2024	26.05.2025	36	36	36	1 раз по 1 часа

4. Рабочая программа.

Задачи:

Обучающие:

- обучение вокально-интонационным и исполнительским навыкам;
- обучение правильным голосовым разминкам (распевкам)
- знакомство с традициями хорового искусства

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся
- развитие умения концентрироваться на понимании и выполнении учебной задачи;
- развитие культуры общения

Воспитательные:

- формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости на музыку
- формирование умения воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания;
- воспитание ответственности и организованности
- формирование патриотизма путём разучивания и разбора песенного наследия России.

Содержание программы:

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

Понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях, хоровом пении.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач музыкальной студии.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

Тема II. Формирование детского голоса.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

Певческое дыхание. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения и фантазии.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями.

Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного и звуковысотного слуха. Развитие эмоциональности и выразительности ребенка через работу над образом песни.

Тема IV. Вокально-хоровая деятельность.

Тема V. Концертная деятельность.

Выступления хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Планируемые результаты:

Предметные

- умение распеваться
- знание основ хорового искусства;

Метапредметные

- умение понимать и принимать учебные задачи;
- умение общаться в коллективе
- проявление мотивации и готовности участвовать в выступлениях

Личностные

- умение включаться в коллективную работу

- дисциплинированность, способность к самоконтролю.

Календарно-тематическое планирование очной формы реализации программы

№	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов		
			Т	П	В
1	Вводное занятие	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Формирование групп. (песни осенней тематики из репертуара 1года)	1	—	1
2	Вводное занятие	Диагностика. Прослушивание детских голосов (современные детские песни из репертуара 1года)	—	1	1
3	Знакомство с базовыми понятиями вокала	Правила пения. Дыхание, распевки, Беседа о выразительности при пении: мимика, жесты (современные детские песни)	20 мин	40 мин	1
4	Песни осенней тематики	Распевки, песни осенней тематики (песни из репертуара 1 год)	—	1	1
5	Репетиция к концерту	Репетиция к школьному концерту «День учителя» (песни к празднику)	—	1	1
6	Знакомство с базовыми понятиями вокала	Правила пения. Правила произношения гласных при пении. (песни из репертуара 1 года)		1	1
7	Знакомство с правилами охраны детского голоса	Правила охраны детского голоса, попевки, распевки (песни народные)	—	1	1
8	Знакомство с базовыми понятиями вокала. Пение	Артикуляция, распевки, стаккато и легато, ритмические игры (песни из репертуара)	1	—	1

9	Знакомство с базовыми понятиями вокала. Пение	Беседа: округлость гласных при пении, правильное дыхание (современные детские песни)	—	1	1
10	Песни осенней тематики	Песни осенней тематики из репертуара.	—	1	1
11	Ритм, пульсация Повтор песен 1 четверти.	Сопровождение простых песен пульсацией на шумовых муз. инструментах. Ритм. Повторение песен 1-ой четверти	—	1	1
12	Знакомство с базовыми понятиями вокала. Песни о маме	Дикция и артикуляция, попевки. (песни по теме мама, семья из репертуара)	—	1	1
13	Песни о маме, семье	Песни о семье, маме. Распевки.	—	1	1
14	Репетиция	Репетиция к школьному концерту ко «Дню матери» (песни для концерта)	—	1	1
15	Пение	Речевые игры и упражнения. (современные детские песни)	—	1	1
16	Репетиция	Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери» (песни к концерту)	—	1	1
17	Повторение вокального материала	Повторение песен распевки, попевки, (песни из репертуара)	—	1	1
18	Контрольные и итоговые занятия	Вокальные упражнения, скороговорки, попевки Прослушивание голосов (песни по теме зима из репертуара)	1	—	1
19	Репетиция	Репетиция к конкурсам Песни зимней тематики из репертуара	—	1	1
20	Контрольное занятие	Распевки, попевки, прослушивание голосов (песни из репертуара)	1	—	1

21	Новогодние елки (выступление)	Новогодние елки (8 кл) (песни для ёлок)	—	1	1
22	Повторение песен 1-го полугодия.	Повторение теории и песен 1-го полугодия. Ритмические игры.	1	—	1
23	Повтор теории. Песни к масленице	Инструктаж по технике безопасности. Виды дыхания. Динамика, лад (песни из репертуара)	1	—	1
24	Репетиция	Репетиция к школьной «Масленице».	—	1	1
25	Р.Н.П.	Русские народные песни. Пение русских народных песен.	—	1	1
26	Знакомство с базовыми понятиями вокала	Фраза, куплет, припев, попевки. (песни из репертуара)	—	1	1
27	Репетиция	Репетиция к школьной масленице Стаккато и легато, ритм (песни к концерту 8 марта)	—	1	1
28	Репетиция	Репетиция к концерту к 8 марта (песни для концерта)	—	1	1
29	Песни о Родине	Песни весенней тематики из репертуара. Дыхательные упражнения.	—	1	1
30	Знакомство с базовыми понятиями вокала	Штрихи, дыхание, распевки. Ритмические игры.	1	—	1
31	Контрольные и итоговые занятия	Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара)	—	1	1
32	Знакомство с базовыми понятиями вокала	Динамика, регистры, распевки (народные песни)	1	—	1

33	Песни о В.О.В.	Разучивание песен к 9 мая (песни из репертуара)	—	1	1
34	Репетиция	Репетиция к концерту посвященный 9 мая (концертные песни)	—	1	1
35	Песни военной тематики	Разучивание песен весенней тематики (песни из репертуара)	—	1	1
36	Контрольные и итоговые занятия	Повторение и обобщение по теории Повторение песен 4 четверти.	1	—	1
		Итого:	9.20	26.40	36