



ПАЛИТРА



Газета Санкт-Петербургского Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №190

В этом выпуске:

От редактора	1
Наш калейдоскоп Наши традиции	2-3
История праздника	4-5
Интервью номера	6
Это интересно	7-8

Тема номера

5 октября — День Учителя

*«Учитель — человек, который может
делать трудные вещи лёгкими»*

(Ральф Эмерсон).

Поздравляем с новым учебным годом!



Дорогие читатели!

Вот и пролетело лето, шумное и солнечное. Школа снова открывает свои двери. Кто-то вернулся к своим одноклассникам в знакомые стены, а кто-то переступил порог нашей гимназии впервые. Впереди вас ждут новые открытия, новые знания. Встречи с друзьями— теми, кого не видели всё лето, и теми, кого ещё только предстоит узнать. Проекты, конкурсы, поездки, кружки — выбирайте то, что откликается именно вам.

Редакция нашей газеты приглашает всех желающих к сотрудничеству. Высказывайте свои предложения, делитесь своими идеями, рассказывайте о событиях в вашем классе, пишите обо всем, что Вас интересует.

Связаться с редакцией Вы сможете в школьной библиотеке лично, либо отправив свои предложения в группу в Махе «Редакция газеты «Палитра». Также Вы можете читать все выпуски нашей газеты на сайте нашей гимназии **gbou190.spb.ru**

Редактор газеты «Палитра» Алексеева И.В.

Рейтинг достижений нашей гимназии за прошлый учебный год



Медалью "За особые успехи в учении **1 степени**" награждены **20** обучающихся гимназии 190. Медалью "За особые успехи в учении **2 степени**" награждены **13** выпускников гимназии. И **6** выпускников получили награду Правительства Санкт-Петербурга -почётный знак "За особые успехи в обучении"

RSPR 78-02693-Г-01



Наш калейдоскоп



Добро пожаловать в гимназию! Дорогие наши семиклассники и все, кто впервые переступил порог гимназии в этом году! Кто-то перешёл к нам из другой школы, а кто-то приехал из другого города. Вас ждут интересные уроки, новые друзья, взрослые, которые помнят себя детьми и всегда готовы помочь, а также интересные события, новые проекты. Мы рады каждому из вас. Дорогие читатели, представляем вам две заметки от семиклассников о нашей гимназии.

С момента, как я пришла на собеседование, школа мне понравилась. Я сразу обратила внимание на работы на стенах и доброжелательных людей.

Учителя в этой школе очень хорошие, все темы понятны, нет шума на уроках, домашнего задания задают в меру и нет задержки после урока. Ученики гимназии тоже хорошие, на переменах вполне спокойная обстановка по сравнению с другими школами. Если, к примеру, на лестнице толпа, то никто не толкается, если ты случайно что-то уронил, то тебе помогут. Также меня порадовала столовая тем, что в ней чистые столы, хорошо освещённое помещение, работают хорошие и отзывчивые люди.

Кабинеты художественной практики всегда прибранные, есть место, где расположится **и самое главное то – что вообще во всей школе присутствует творческая атмосфера.** Преподаватели по художественной практике, которые ведут у нашего класса, тоже отлично преподают. Они помогут, если надо, поправят и объяснят.

В общем я рада, что перешла в эту гимназию, и что мне повезло с классом.

Иванова Екатерина, 7-1



Впервые я попала в эту школу почти год назад, на день открытых дверей. На меня произвело огромное впечатление уровень работ учеников и сама школа. К поступлению я готовилась с самого ноября прошлого года и за 5 месяцев успела собрать отличное портфолио. Для меня было огромным счастьем то, что меня приняли в эту гимназию.

Первые дни в школе были одними из самых трудных. Я не самый социальный человек, поэтому найти хороших друзей и в принципе подружиться с новым коллективом было сложной задачей. Также нелегко было привыкать к новому темпу обучения, к новым преподавателям и в принципе тратить около полутора часов на езду до школы. Но я считаю, что все мои старания оправдались, а жаловаться на трудности очень глупо, ведь все мы прекрасно знали, куда поступаем и что нас ждет.

Сейчас мне очень нравится тут учиться. Учителя приятные, всегда готовы объяснить тему, если непонятно, хотя и без этого отлично объясняют. Поначалу и вправду было трудно, но я быстро привыкла. В отличие от моей старой школы, здесь обучение мне приносит удовольствие, а не ощущение того, что я иду на каторгу. Ученики школы тоже очень приятные, общительные и веселые ребята.

Преподаватели художественной практики в этой школе просто отличные. Объясняют всё спокойно, не ругаются, если что-то не так, и в принципе очень приятные.

Благодаря всему этому, в школе создается атмосфера спокойствия и умиротворения. **Чувство, как будто это реально твой второй дом, где тебя всегда поддержат и помогут.**

Солошенко Вера, 7-1



Наши традиции. Мы помним! Мы гордимся!

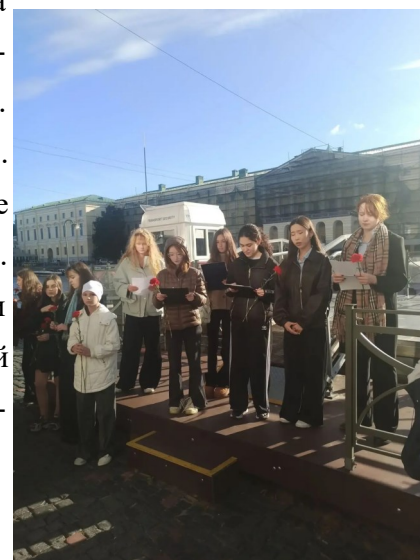
День памяти—8 сентября начало блокады Ленинграда

В этот день замкнулось кольцо блокады вокруг Ленинграда. Начались 872 дня, которые город выдержал, не сдавшись. Мы помним о голоде и холоде, о «Дороге жизни» по льду Ладоги, о детях, которые выросли слишком рано, о ленинградцах, сохранивших человеческое достоинство там, где это казалось невозможным. Мы помним о тех, кто погиб, - и о тех, кто выжил и отстроил город заново. Помнить—значит не дать этому повториться.



Учащиеся нашей гимназии приняли участие в памятных мероприятиях у «Блокадной проруби» на Фонтанке. Это место — символ ледяного ада и нечеловеческих испытаний, которые выпали на долю жителей осажденного города. Именно отсюда, из полыньи, ленинградцы брали воду для жизни, рискуя собственной жизнью под обстрелами.

У мемориала состоялся торжественный митинг.



Гимназисты вместе с классными руководителями Морозовой Ю. В., Капустиной Н. С. и родителями учащихся возложили цветы к воде и почтили память героев минутой молчания.

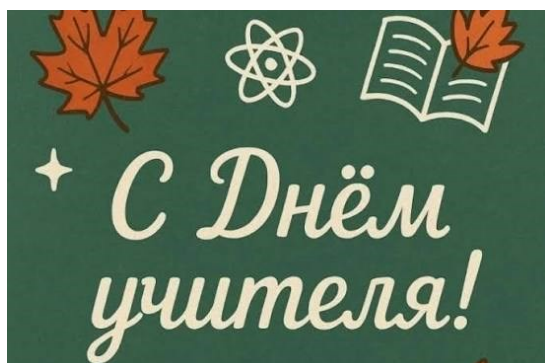
Сегодня мы склоняем головы перед теми, кто пережил эти страшные 900 дней, и перед теми, кто навсегда остался в ледяной летописи истории. Их мужество — пример для всех нас. Мы помним!

5 октября—День учителя

День учителя — профессиональный праздник работников образования, который отмечается в России 5 октября. Является частью Всемирного дня учителей, также отмечаемого в этот день, отмечается официально в СССР с 1965 года. В Российской Федерации День учителя официально считается профессиональным праздником в соответствии с Указом Президента РФ 1994 года, однако не является выходным днём.

История праздника

Специальная межправительственная конференция о статусе учителей, которая была проведена 5 октября 1966 года в Париже, определила 5 октября датой праздника. Международная организация труда и ЮНЕСКО в документе «Рекомендации, касающиеся статуса учителей» закрепили понятие «учитель», определили цели и задачи развития образования, указали на важность высокого профессионализма учителя. Это событие стало исторической предпосылкой установления даты Всемирного Дня учителя именно 5 октября. Более чем в 100 странах эта дата считается профессиональным праздником педагогов.



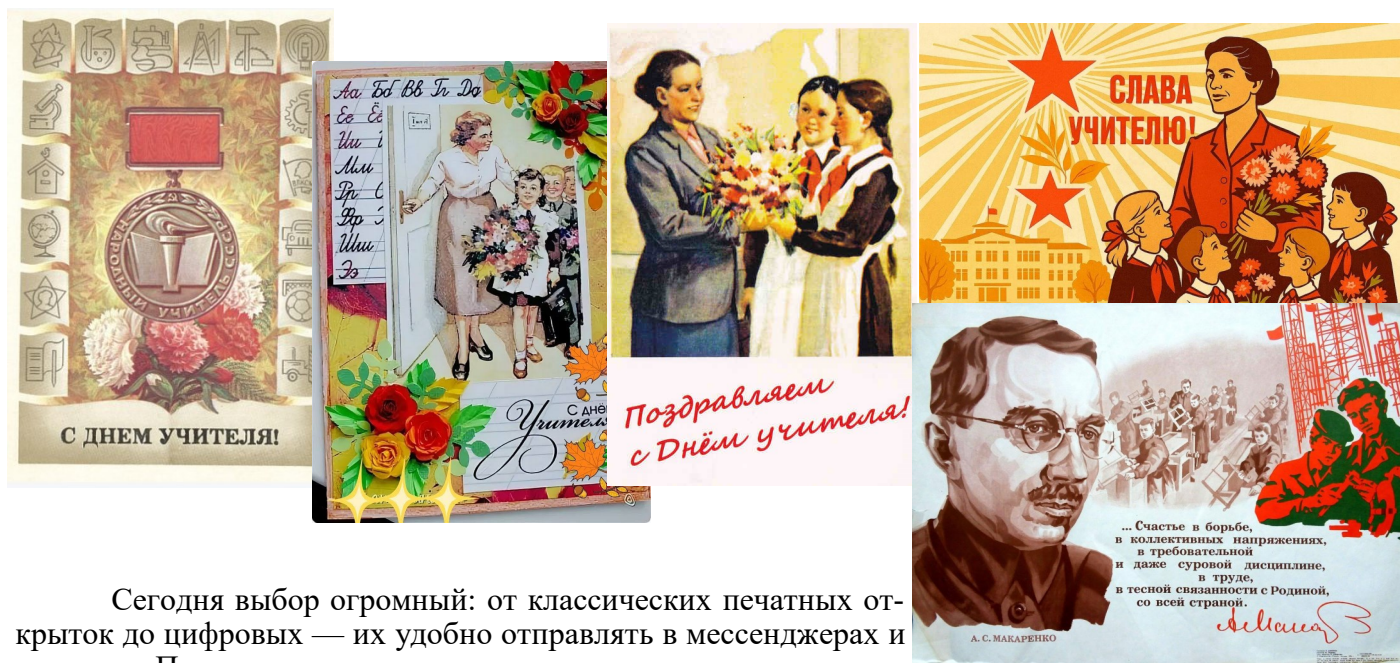
В России, как и в большинстве стран, праздник отмечается 5 октября. В СССР День учителя официально появился в 1965 году. Тогда Указ Президиума Верховного Совета постановил отмечать праздник в первое воскресенье октября. В 1980 году дату подтвердил указ «О праздничных и памятных датах». В 1994 году президент России Борис Ельцин перенёс День учителя на 5 октября. В некоторых странах День учителя отмечается в другие даты. Например, в США праздник отмечают во вторник, в первую полную неделю мая. 10 сентября — дата празднования Дня учителя в Китае. В Аргентине и в Узбекистане День учителя празднуют 11 сентября, и этот день является всеобщим выходным.

Традиции

Свой профессиональный праздник учителя обычно проводят на работе. Ученики в этот день поздравляют своих педагогов, благодарят за труд, дарят цветы. Во многих школах закрепились свои традиции, связанные с Днём учителя. Часто проводятся торжественные мероприятия и праздничные концерты, подготовленные самими учениками. А в некоторых учебных заведениях устраивают дни самоуправления. Старшеклассники примеряют на себя роль учителя и проводят уроки для учеников начальной школы.

Михович Мария, 7-1 класс

Интересна история открыток ко Дню учителя: она тесно переплетена с историей самого праздника и отражает перемены в обществе. После учреждения официального праздника День учителя в 1965 году, уже во второй половине 1960-х стали выпускать специальные открытки. Такие открытки выглядели довольно стандартно — в них повторялись мотивы вроде цветов, изображений знаков отличия («Народный учитель СССР»), пиктограмм. Но встречались и трогательные сюжеты: например, открытка, где фронтовик приходит к пожилой учительнице с букетом сирени. Были и открытки, посвящённые выдающимся педагогам: Константину Ушинскому, Антону Макаренко. Интересный нюанс: в советской открыточной графике иногда появлялись и международные мотивы. Например, можно встретить изображение чернокожей преподавательницы в окружении школьников — это отражало интерес СССР к борьбе африканских стран за свободу.



Сегодня выбор огромный: от классических печатных открыток до цифровых — их удобно отправлять в мессенджерах и соцсетях. При этом сохраняются и традиционные мотивы: цветы, осенние листья (как символ сезона), школьные атрибуты (книги, доска, глобус). В текстах по-прежнему благодарят за труд, профессионализм и внимание к детям.



История таких открыток — это ещё и зеркало времени: в них отразились и повседневные школьные реалии, и общественные настроения, и даже политические акценты.

Интервью с нашими учителями

О будущей профессии все задумываются ещё с ранних лет, но по мере взросления эти мечты могут меняться. По случаю праздника - Дня учителя, мы решили узнать педагогов нашей гимназии чуть ближе и задали им два простых вопроса: **Кем вы мечтали стать в детстве? и Кем бы вы стали, если не учителем?**

Рухлова Марина Александровна, учитель математики.

С детства мечтала стать учителем. Я любила учиться. Наверное, стала бы врачом.

Литвинович Анна Францевна, учитель истории и обществознания

В детстве хотела стать скульптором, потом учителем биологии, химии или географии. Конечный выбор за историей и обществознанием пришёлся уже на старшие классы, сначала стала репетитором, а затем пришла в гимназию. Если бы не профессия учителя, скорее всего стала бы кинологом, люблю животных.

Серебряная Татьяна Викторовна, учитель математики

С самого детства знала, что будет учителем. Однако если бы пришлось выбирать иной путь, то выбрала бы инженерию, программирование или же фотографию. Я очень люблю фотографировать людей и различный экшен.

Соловьёва Людмила Фёдоровна, учитель русского языка и литературы

С юных лет грезил о археологии. Желание это было вызвано чтением увлекательной литературы, связанной с изучением древнего города Трои. Если бы не стала учителем, то археологом или океанологом-исследователем водных пространств и их обитателей.

Абдулатипова Дарья Ахмедовна, учитель русского языка и литературы

Очень люблю животных, в детстве хотела стать ветеринаром, чтобы помогать им. Если бы не стала учителем, то редактором образовательного журнала, такого, как например, «Arzamas».

Козловская Анастасия Сергеевна-учитель физики

Выбирала между учителем русского языка и физики. Если бы не профессия учителя, стала бы врачом.

Карикова Наталия Александровна, учитель географии

Всегда хотела стать путешественником-исследователем и писать научные работы.

Волкова Варвара Александровна, учитель физической культуры

Хотела стать врачом, если бы не стала учителем, то тогда программистом.

Капустина Наталья Станиславовна, учитель английского языка

В детстве представляла, что я пианистка и играю на пианино, любила петь. Еще английский язык увлекал с детства, если бы не стала учителем, то стала бы певицей.

Плесовских Татьяна Яковлевна, учитель русского языка и литературы

Хотела стать дрессировщиком хищников, стала учителем. Если бы не любовь к своему предмету и ученикам, стала бы дрессировщиком.

Березина Мария, Скрипко Полина, класс 9-2

Это интересно. Образование знаменитых людей.

Знаете ли вы, что у всех великих людей всегда были учителя-наставники?

Например, у **русского императора Александра II** учителем-наставником был Василий Жуковский, гениальный поэт и автор гимна Российской империи «Боже, Царя храни!». Поэт Жуковский привил Александру II, будущему императору-Освободителю, любовь к народу, к России (в 19-летнем возрасте ученик в сопровождении учителя посетил 29 губерний), к закону и воспитал его очень человечным и просвещённым.

Образование А.С.Пушкина

До поступления в Царскосельский лицей Пушкин воспитывался дома. В семье никто всерьёз не занимался образованием детей. Юрий Лотман писал, что «Из домашнего обучения Пушкин вынес лишь прекрасное знание французского языка». В дом приглашали гувернеров из Европы, которые сменялись один за другим. Среди них был француз граф Монфор, он много общался с детьми на родном языке: рассказывал детям истории о рыцарях, играл с ними в шарады и другие словесные игры. Благодаря этому Пушкин выучил иностранный язык в совершенстве, даже свои первые стихи писал на французском. После Монфора латинский и французский в семье Пушкина преподавал учитель по фамилии Русло, его сменил Шедель, затем — Лодж. Английскому языку учила гувернантка мисс Бейли.

Русским языком и математикой с детьми занимался священник Мариинского института Александр Беликов. Он был одним из лучших учителей того времени, несколько раз удостоивался наград императрицы Марии Федоровны, занимался переводами на русский язык проповедей зарубежных духовников, принимал участие в издании русско-латинского словаря.

Несмотря на беспорядочность домашнего обучения, юный Пушкин хорошо сдал вступительные экзамены в Лицей. А его друг Иван Пущин даже удивлялся кругозору товарища: «Все мы видели, что Пушкин нас опередил, многое прочел, о чем мы и не слыхали, все, что читал, помнил». Такую начитанность биографы объясняют обширной отцовской библиотекой, в которой будущий поэт проводил много времени, читая книги на русском и французском языках.

Образование М.Ю.Лермонтова

Михаил Лермонтов провел детство в фамильном имении Тарханы Пензенской губернии. Его воспитывала бабушка Елизавета Арсеньева. К образованию внука она отнеслась серьезно: оборудовала в усадьбе классную комнату для занятий, наняла лучших учителей, среди которых были как российские, так и европейские педагоги. Первым гувернером-учителем стал француз Жако, он был и «дядькою», то есть воспитателем будущего поэта. Позже Арсеньева пригласила Жана Капэ — французского учителя из Петербурга. Помимо них, в усадьбе жили ученый Леви, гувернер Винсо и немка Христина Ремер, религиозная женщина строгих правил, которая занималась с мальчиком немецким языком. Лермонтов любил учиться.

В одном из своих писем тетушке он сообщал: «Я думаю, что вам приятно будет узнать, что я в русской грамматике учу синтаксис и что мне дают сочинять; я к вам пишу это не для похвалы, но, собственно, оттого, что вам это будет приятно; географию я учу математическую; по небесному глобусу градусы, планеты, ход их и прочее; прежнее учение истории мне очень помогло». Современники вспоминали, что «в доме Елизаветы Алексеевны все было рассчитано для пользы и удовольствия ее внука».

Чтобы Лермонтову не было скучно, бабушка стала приглашать в дом и учеников среди соседей-ровесников Лермонтова. В итоге получился почти целый класс — вместе с внуком уроки посещали примерно 10 мальчиков. Вместе они занимались грамматикой, историей, математикой, географией, иностранными языками. Также Лермонтов рисовал, играл на скрипке и фортепиано. Всех учителей оплачивала Арсеньева. Продолжил учиться Лермонтов в Московском пансионе. К поступлению его готовили основательно: почти год с 12-летним мальчиком занимались университетские педагоги. Один из них, Алексей Зиновьев, преподавал ему русский и латинский языки, историю и географию. Своему наставнику молодой поэт показал первые стихи.

Это интересно. Движение «Педагогика сотрудничества»

В конце 1970-х — начале 1980-х годов группа педагогов-новаторов (Ш. Амонашвили, В. Шаталов, С. Лысенкова, И. Иванов, Е. Ильин и другие) объединилась вокруг идеи **педагогики сотрудничества**. Они выступали против авторитарного подхода, за равноправие участников образовательного процесса, совместный творческий труд учителя и ученика.



Софья Николаевна Лысенкова (1924–2012) — советский и российский педагог-новатор, народный учитель СССР (1990), чьё имя прочно связано с разработкой **методики опережающего (перспективно-опережающего) обучения**. Софья Николаевна Лысенкова (1924–2012) — советский и российский педагог-новатор, народный учитель СССР (1990), чьё имя прочно связано с разработкой **методики опережающего (перспективно-опережающего) обучения**.

Виктор Фёдорович Шаталов (1927–2020) — советский и украинский педагог-новатор, народный учитель СССР, один из основателей направления «педагогики сотрудничества». Его главный вклад в педагогику — разработка **целостной системы интенсивного обучения**, которая позволила значительно повысить эффективность усвоения знаний школьниками.



Шалва Александрович Амонашвили (род. 1931). Разработчик концепции гуманно-личностного подхода, получившей название «Школа жизни». Её суть — в создании особой среды, где ребёнок чувствует безусловное принятие, душевный комфорт и может свободно развиваться. Амонашвили предлагает отказаться от системы отметок в младших классах, чтобы не формировать у детей зависимость от чужого мнения.

Евгений Николаевич Ильин (1929–2012). Разработал оригинальную концепцию преподавания литературы, где предмет предстаёт как **нравственно-эстетический курс**, помогающий становлению личности ученика. Его уроки строились на глубоком педагогическом общении, которое вовлекало школьников в активный диалог о вечных ценностях



Пенькова Екатерина, класс 10-5

Ответственные за номер:

Выпускающий редактор И.В.Алексеева, зав. библиотекой, журналисты : Абаева Милана, 10-1; Пенькова Екатерина, 10-5; Березина Мария, Скрипко Полина, класс 9-2; Васильева Василиса, Кудабаяева Динара, Михович Мария, Солошенко Вера, Иванова Екатерина, 7-1. В газете использованы материалы группы в ВК «ГБОУ гимназия 190», сайт Культура РФ <https://www.culture.ru/>, znanierussia.ru. Изображения из свободного доступа сети Интернет.